

Programma

CAMILLE SAINT-SAENS:
Mon coeur s'ouvre à ta voix
da "Sansone e Dalila"

JACQUES BIZET:
Habanera da "Carmen"

JACQUES BIZET:
Segiudilla da "Carmen"

WOLFGANG AMADEUS MOZART:
Voi che sapete dalle "Nozze di Figaro"

WOLFGANG AMADEUS MOZART:
Smanie Implacabili da "Così fan tutte"

EDVARD GRIEG/HOLBERG:
Suite per pianoforte, op. 40:
Prelude; Sarabanda; Rigaudon

HÉCTOR BERLIOZ:
D'amor l'ardente flamme

GIUSEPPE VERDI:
Canzone del velo da "Don Carlo"

GIUSEPPE VERDI:
O don fatale da "Don Carlo"

FRANZ SCHUBERT:
Serenade

J. CECHANOVIČIUS:
Ave Maria dal "Requiem".
Liriche di D. Teišerskytė

A. KAČANAUSKAS:
Gal tu nori. Kad mylėčiau?
Liriche di F. Kirša

J.M. CANO:
Hijo de la Luna

ingresso
€ 10,00



REGIONE
MARCHE



PROVINCIA di
ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare
per attività partigiana



VILNIAUS
UNIVERSITETAS

info

tel. + 39 0735 593603
cell. + 39 339 8111812
cell. + 39 347 0180362
spzn@libero.it

MAC
www.imacspa.com

BCC
Ripatransone

Vecchia AssiCurazioni

GIOCONDI
STRUMENTI MUSICALI



fastEdit



CARMINUCCI
CASA VINICOLA

TENUTA COCCI GRIFONI
Contrada Messieri, 12
San Savino
di Ripatransone (AP) Italy
info@tenutacocci.grifoni.it

ASSOCIAZIONE ORGANISTICA PICENA



presenta

1 aprile '14 ore 21,15

TEATRO CONCORDIA
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Emozioni
musicali

Concerto per voce e pianoforte
con

MARTA
LUKOŠIUTE mezzosoprano

RUTA
BLAŠKYTĖ pianoforte

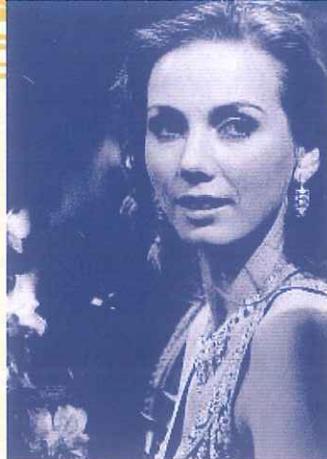
Presenta

Maria Rita PIERSANTI

Dopo 10 anni di assenza dovuta alla indisponibilità in loco di strumenti idonei all'esecuzione di musica organistica, l'Associazione Organistica Picena torna ad operare nel suo luogo d'origine in un contesto straordinario quale il restaurato Teatro Concordia, dove si esibiranno due artiste lituane di altissimo livello.

Fondata nel 1994 per volontà e impulso dell'allora presidente dell'A.P.T. di San Benedetto del Tronto Franco Zazzetta, l'Associazione Organistica Picena ha nel corso delle XX edizioni consolidato le finalità statutarie tra cui la valorizzazione di un territorio, quello piceno, che racchiude in sé tesori di inestimabile valore artistico e storico purtroppo non sempre salvaguardati come, per quanto riguarda San Benedetto, l'organo di Vincenzo Paci costruito nel 1854 per l'Abbazia di San Benedetto Martire andato perduto dopo l'ultima guerra e oggi sostituito da un organo Mascioni del 1963 e quello della Cattedrale, un Sebastiano Vici del 1828, recentemente smontato per far posto ad uno strumento di concezione industriale. Un sentito ringraziamento viene rivolto dagli organizzatori a tutti i soggetti pubblici e privati che hanno promosso, incoraggiato e sostenuto la presente manifestazione ospitandola in uno spazio certamente non deputato alla musica organistica, ma perfetto per musica otto-novecentesca vocale e strumentale come quella proposta questa sera all'ascolto.

*Il direttore artistico
Gianluigi Spaziani*



MARTA LUKOŠIUSĖ

Ha coronato i suoi studi musicali con un master in musica lituana e accademia di teatro.

Nel 2007 è entrata a far parte della prestigiosa "Opera Studio" dell'Opera nazionale lituana e "Ballet Theatre" debuttando nel ruolo di Giannetta nell'opera "Elisir d'amore" di Donizetti.

Ha partecipato a numerose "master class" inclusa quella de "Il Bel Canto Italiano" all'Accademia Teatro de "La Scala" in Italia e dell' "Oper Oder Spree" in Germania. I suoi futuri ruoli saranno quelli di Cherubino nelle "Nozze di Figaro" di Mozart e di Grimmerde nella "Walchiria" di Wagner. Nel 2009 e 2011 ha vinto il terzo premio nella competizione per cantanti lirici "Arco di Trionfo" della T.V. Nazionale Lituana. Nel 2013 ha ottenuto il diploma di finalista nel concorso vocale e internazionale "Renato Bruson" a Mosca.



RUTA BLAŠKYTĖ

Ha studiato pianoforte presso l'Accademia di Musica e Teatro della Lituania e nel 2001 ha terminato il dottorato. Ha frequentato le master class internazionali in Finlandia e Lettonia sotto la guida di professori famosi come I. Graubinia, N. Kasperavičiūtė, B. Ringeissen, A. Zandmanis.

Nel 1997 ha vinto il terzo premio all'ottavo Concorso Pianistico Internazionale di Roma. Come pianista lavora con i cantanti dei Teatri Principali della Lituania.

Ha interpretato diversi programmi dedicati a E. Grieg, H. Berlioz, C. Milosz, etc..



Maria Rita
Piersanti