



Biografia

I **DGM** si formano originariamente nel 1994 come una band del tutto strumentale. La loro prima uscita ufficiale è il mini CD autoprodotta 'Random Access Zone', il primo full-length esce nel novembre del '97: "Change Direction". L'album ha ricevuto ottime risposte di tutto il mondo: Italia, Germania, Finlandia, Danimarca, ecc...che hanno spinto la band ad iniziare un tour italiano facendo crescere la reputazione della band come una delle più promettenti realtà progressive nell'Italia di quegli anni. La prima formazione viene subito stravolta con l'entrata del batterista **Fabio Costantino** (ex-Carnal Raptor), grazie alla sua grande esperienza tecnica e il suo raffinato gusto musicale. I **DGM** entrano in studio per il loro secondo album: "Wings Of Time" (top album sulle più importanti riviste italiane "metal Shock ", "Flash "e" metal Hammer "). In Giappone il CD vende oltre 4.000 copie nei primi 10 giorni. La band viene contattata da **Burn!** per un'intervista esclusiva che amplia il fan del gruppo nella scena musicale mondiale.

Prima della pubblicazione del terzo studio album, **Titta Tani** si unisce alla band, diventando il nuovo cantante del gruppo. "Dreamland" vede la luce nel dicembre 2001.

Nella primavera dello stesso anno **Andrea Arcangeli** (Solisia, Evidence, Concept, ex River of Change) entra come nuovo bassista dei **DGM** poco prima delle date italiane per la promozione di "Dreamland".

Nel 2002 la **Scarlet Records** mette il gruppo nel suo roster, iniziando una nuova collaborazione per un nuovo album.

"Hidden Place" esce nel maggio del 2003 ed è destinato ad essere considerato un capo saldo per la band, con il sound progressive rinnovato dal tastierista **Fabio Sanges** (Abstracta). Il quarto album riceve ottime recensioni su tutte le riviste e web magazine del mondo e grazie a questa notorietà i **DGM** prendono parte al **Gods Of Metal** (edizione 2003).

"Misplaced" nasce nel febbraio 2004; Ciò che le persone possono ascoltare in questo CD è un grande esempio di Prog-Power nella sua massima espressione con melodie accattivanti, quasi pop, suoni hard rock, dei riff heavy e assoli sognanti il tutto accompagnato da una grande produzione grazie all'opera di **Giuseppe Orlando** (Novembre) presso gli Outer Sound Studios. Come "Hidden Place" anche "Misplaced" è stato considerato sia dai media che dal pubblico come un grande album.

Nel 2005 **Simone Mularoni** (Empyrios) sostituisce l'axe-man **Diego Reali**, **Simone** viene subito considerato semplicemente un genio delle sei corde. Con **Simone** i **DGM** raggiungono un sound più fresco e una produzione più cristallina grazie alle influenze new thrash di **Simone** e alla sua esperienza come fonico e produttore presso i **Fear Studios**. L'estro di **Simone** viene accompagnato dall'entrata nella band di un'altro musicista fenomenale, **Emanuele Casali** (Astra, ex Empyrios).

Simone e **Emanuele** donano alle nuove canzoni un tocco di classe ed una marcia in più, il risultato della loro esperienza è evidente nell'album "Different Shapes" pubblicato nel 2007. I media considerano "Different Shapes" come il miglior lavoro di

DGM. Una produzione eccezionale che riceve da Hard Rock e Metal Hammer il TOP ALBUM.

Nel febbraio del 2007 i DGM annunciano il nuovo cantante: **Mark Basile** (BRAKE, ex **Mente Key**). Mark è viene scelto tra numerose audizioni pervenute da tutta Italia, Europa e America. La band non poteva scegliere singer migliore.

Con una lineup totalmente rinnovata, nell'autunno del 2008 I DGM danno alle stampe "FrAme" settimo ed ennesimo master piece della band.

"FrAme" porta la notorietà della band ad un livello superiore rendendo possibile per I successivi 4 anni anni numerose date in Europa, un tour di supporto con I Symphony X e la presenza nei più importanti festival metal del mondo.

Nel 2010 la band registra il primo live ufficiale, realizzando così "Synthesis", una pubblicazione esaltata dalla stampa non solo per la qualità del prodotto che riporta tutto l'album Frame suonato dal vivo ma che viene accompagnato da un CD di pezzi vecchi ri-registrati con la nuova formazione.

Il 2013 segna il ritorno della band con un nuovo album: "Momentum" .

Questo album rappresenta la piena maturità stilistica di una band ormai al top, questa raccolta di 11 canzoni fatte di melodie , arrangiamenti eleganti il tutto di altissimo livello tecnico/musicale . Un ulteriore punto a favore dell'album è la presenza di alcuni ospiti di eccezione come Russel Allen (Symphony X, Adreanline Mob) nel primo singolo del disco "Reason" e il norvegese virtuoso della chitarra **Jorn Viggo Løfstad** (**Mente di Pagan**) con un solo fantastico in "Chaos" .

" Momentum" è stato registrato , mixato e masterizzato da proprio il chitarrista della band presos I propri Domination Studios di San Marino. L'artwork è stata opera del talentuoso grafico nonchè amico della band **Simone Bertozzi** (**Mnemic, Modern Age Slavery, Empyrios**) .