

Comune di Ascoli Piceno | AMAT  
*con il contributo di*  
Regione Marche | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ASCOLI PICENO  
TEATRO VENTIDIO BASSO  
stagione in abbonamento 14.15

*conferenza stampa*  
23 aprile 2014

## PROGRAMMA

### **15 & 16 NOVEMBRE**

Tiesseteatro Srl

ANNA GALIENA, MARINA MASSIRONI

AMANDA SANDRELLI, SERGIO MUNIZ *in*

#### **TRES**

*di* Juan Carlos Rubio

*regia* Chiara Noschese

### **29 & 30 NOVEMBRE**

PeepArrow Entertainment

FLAVIO MONTRUCCHIO, ROBERTA LANFRANCHI *in*

#### **SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI**

*con un cast di 20 ballerini-acrobati-cantanti*

*coreografie* Roberto Croce

*direzione musicale* Emanuele Friello

*adattamento e regia* Massimo Romeo Piparo

### **20 & 21 DICEMBRE**

Fattore K / L'UOVO Teatro Stabile di Innovazione

*in collaborazione con* Romaeuropa Festival

CLAUDIO SANTAMARIA *in*

#### **GOSPODIN**

*da* Philipp Löhle

*messa in scena di* Giorgio Barberio Corsetti

### **6 & 7 GENNAIO**

Goldenart Production

ALESSANDRO HABER, ALESSIO BONI *in*

#### **IL VISITATORE**

*di* Éric-Emmanuel Schmitt

*adattamento e regia* Valerio Binasco

### **27 & 28 GENNAIO**

Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni / Teatro Stabile di Torino / Società per Attori

*con la partecipazione produttiva di* Lugano InScena

ALESSANDRO GASSMANN *in*

#### **RIII - RICCARDO TERZO**

*di* William Shakespeare

*regia* Alessandro Gassmann

**11 & 12 FEBBRAIO**

Gli Ipocriti – Ass. REP la Compagnia di Repertorio  
PIERFRANCESCO FAVINO, GRUPPO DANNY ROSE *in*

**SERVO PER DUE (ONE MAN, TWO GUVNORS)**

*di* Richard Bean

*liberamente tratto da* Il servitore di due padroni *di* Carlo Goldoni  
*regia* Pierfrancesco Favino e Paolo Sassanelli

**28 FEBBRAIO & 1 MARZO**

ErreTiTeatro30

EMILIO SOLFRIZZI *in*

**SARTO PER SIGNORA**

*di* Georges Feydeau

*regia* Valerio Binasco

**14 & 15 MARZO**

ROSSELLA BRESCIA *in*

**AMARCORD**

*balletto in due atti di* Luciano Cannito

*liberamente ispirato all'omonimo film di* Federico Fellini

*con i ballerini di* DanzItalia

*musiche* Nino Rota, Marco Schiavoni, Alfred Schnittke, Glenn Miller  
canzoni popolari degli Anni Trenta

Prima e importante anticipazione della prossima **stagione teatrale** del **Teatro Ventidio Basso** di **Ascoli Piceno** promossa dal Comune di Ascoli Piceno e dall'AMAT: otto titoli per due serate compongono la **stagione in abbonamento 2014/2015**, a cui si affiancheranno presto le sezioni dedicate al **teatro ragazzi** e al **teatro contemporaneo** e alla **danza** (che verranno presentate prossimamente), a ribadire l'importanza di offrire alla città e al territorio un **articolato progetto** di spettacolo dal vivo a 360 gradi.

Primo appuntamento il 15 e 16 novembre con **Tres** brillante e divertente commedia spagnola di Juan Carlos Rubio che racconta una rimpatriata di vecchi compagni di liceo, un incontro dopo tanti anni che riapre vecchie ferite e consolida inaspettate amicizie. La commedia è magistralmente interpretata da uno straordinario cast di attori composto da **Anna Galièna**, **Marina Massironi**, **Amanda Sandrelli** e **Sergio Muniz** guidati da **Chiara Noschese** alla regia.

Una scintillante versione dell'amatissimo musical **Sette spose per sette fratelli**, il più energico e travolgente tra i classici del genere, attende il pubblico il 29 e 30 novembre nell'allestimento proposto da **Massimo Romeo Piparo**. Dal film al palcoscenico, si ritrovano le divertenti avventure dei fratelli Pontepèe e delle loro innamorate, con canzoni eseguite dal vivo e spettacolari coreografie acrobatiche: un perfetto evento teatrale che coinvolge ed entusiasma gli spettatori di tutte le età grazie all'interpretazione di **Flavio Montrucchio** e **Roberta Lanfranchi** e un cast di venti ballerini, acrobati e cantanti.

**Claudio Santamaria**, attore teatrale e cinematografico di intensa espressività, è il protagonista il 20 e 21 dicembre di **Gospodin**, nuova produzione italiana di **Giorgio Barberio Corsetti** su un testo dell'esordiente autore tedesco associato del Maxim Gorki Theater a Berlino Philipp Löhle che inventa un teatro fatto di sorprese e con ferocia esplora le contraddizioni della nostra società votata al consumo.

Il 6 e 7 gennaio il nuovo anno si apre con **Alessandro Haber** e **Alessio Boni** che vestono i panni di Freud e Dio, personaggi che guardano dalla stessa finestra la malattia dell'uomo, la pazzia del mondo in una commovente, dolce ed esilarante pièce di Éric-Emmanuel Schmitt, **Il visitatore** diretta dalla sapiente regia di **Valerio Binasco**, tradotta e rappresentata in 15 lingue e in oltre 25 paesi.

Ancora a gennaio, il 27 e 28, attende il pubblico **RIII – Riccardo Terzo** di William Shakespeare diretto e interpretato da **Alessandro Gassmann** che ne restituisce una novella cupa e visionaria, una macchina della paura, esagerando i personaggi nel trucco, nel costume come fossero fumetti, mescolando antico e moderno.

**Pierfrancesco Favino** torna a teatro – al Ventidio Basso l'11 e 12 febbraio – con **Servo per due** (*One Man, Two Guvnors*) del celebre commediografo inglese Richard Bean, adattamento del classico del teatro *Il servitore di due padroni* di Carlo Goldoni a cui partecipano gli attori del **Gruppo Danny Rose**. Nella divertente pièce la musica diventa parte integrante dello spettacolo, eseguita dal vivo sul palcoscenico da una piccola orchestra composta da quattro elementi.

Il meglio della commedia francese approda in scena il 28 febbraio e 1 marzo con **Sarto per signora**, prima pièce di Georges Feydeaux interpretata da **Emilio Solfrizzi** diretto dalla sapiente regia di **Valerio Binasco**. Scambi d'identità, sotterfugi, equivoci, amori segreti sono gli elementi base per questo divertente vaudeville la cui trama è basata sul classico triangolo adulterino.

Conclude la stagione in abbonamento il 14 e 15 marzo un appuntamento di danza. Balletto rodato e forte di un eccezionale successo di pubblico e critica (anche internazionale basti pensare che alcuni anni orsono fu rappresentato dal Balletto del Teatro alla Scala nientedimeno che al Metropolitan di New York), approda ad Ascoli **Amarcord**, balletto di **Luciano Cannito**, una delle grandi firme italiane della coreografia. Presentato dalla Daniele Cipriani Entertainment, il cast di **DanzItalia** (Italian Touring Dance Company) s'impreziosisce di un nome di grande richiamo: nei panni (Anni Trenta) della mitica Gradisca, l'apprezzatissima ballerina e attrice **Rossella Brescia** che trova qui un ruolo d'elezione, da colorare con sfumature sensuali e sognanti.

**ABBONAMENTI** [8 spettacoli]

platea e palco centrale di I e II ordine

200 euro

palco laterale I e II ordine, palco centrale di III ordine

165 euro

palco laterale di III ordine, palco IV ordine

136 euro

speciale studenti\*

100 euro

**da sabato 11 a mercoledì 22 ottobre**

diritto di prelazione riservato agli abbonati della passata stagione teatrale per conferma di turno e posto

**da giovedì 23 a sabato 25 ottobre**

diritto di prelazione riservato agli abbonati della passata stagione teatrale per possibilità di cambio turno e posto

**da martedì 28 ottobre**

vendita nuovi abbonamenti

**biglietteria del teatro** tel. 0736 244970

in campagna abbonamenti

dal lunedì al sabato 9.30 - 12.30 / 16.30 - 19.30

**BIGLIETTI**

platea e palco centrale di I e II ordine

28 euro | ridotto 23 euro

palco laterale I e II ordine, palco centrale di III ordine

23 euro | ridotto 19 euro

palco laterale di III ordine, palco IV ordine

19 euro | ridotto 16 euro

loggione

14 euro | ridotto 11 euro

speciale studenti\*

14 euro

*la riduzione è valida fino a 25 anni e oltre 65 anni*

*\* riservato agli studenti delle scuole medie superiori e universitari nei posti di palco laterale di III e IV ordine*

**da sabato 8 novembre**

vendita biglietti per lo spettacolo *Tres*

**da martedì 18 novembre**

vendita biglietti per tutti gli altri spettacoli in programma

**Biglietteria del Teatro** tel. 0736 244970

vendita biglietti dal martedì al sabato 9.30 -12.30 / 16.30 - 19.30

**INIZIO SPETTACOLI**

feriali ore 20.30 - domenica ore 17.30