

JAZZAP 2026

programma

Sabato 13 giugno

Ascoli Piceno

ore 21.30

Colle dell'Annunziata

Simona Molinari

Ingresso a pagamento

Biglietto intero: 20 €

Link Biglietto: <https://www.vivaticket.com/it/ticket/simona-molinari-kairos-tour/303546>

LINE-UP

Simona Molinari, *voce*

Claudio Filippini, *pianoforte e tastiera*

Egidio Marchitelli, *chitarre*

Nicola Di Camillo, *basso elettrico*

Fabio Colella, *batteria*

Andrea Sabatino, *tromba*

Il concerto è un viaggio che Simona fa prendendo lo spettatore per mano e conducendolo, attraverso le sue canzoni e la sua musica, dentro i tempi densi della vita: quello dell'innamoramento, quello della passione, quello degli inganni, quello del disincanto, quello dell'amore, quello dell'impegno ecc... Tra i brani troviamo "Egocentrica", "La Felicità", "In cerca di te" (sola me ne vò per la città), tratti dalla sua discografia, ma anche "Mr Paganini" di Ella Fitzgerald, "La storia" di De Gregori, "Caruso" di Lucio Dalla. La nuova versione del concerto è arricchita anche da alcuni brani inclusi nel suo ultimo disco, uscito per la BMG, "Hasta Siempre Mercedes" e possiamo ascoltare la sua versione di "Gracias a la vida", "Cancion de la simples cosas" (nella versione del disco con la presenza di Paolo Fresu), e "Nu fil e voce", un brano inedito scritto per Simona da Bungaro.

Il concerto regala emozioni, passioni, un viaggio carico di emozioni e spazi di riflessione.

Domenica 14 giugno

Monteprandone

ore 21.30

Piazza San Giacomo

Nick The Nightfly 5et

Ingresso a pagamento

Biglietto intero: 20 €

Link biglietto: <https://www.vivaticket.com/it/ticket/nick-the-nightfly-quintet/303548>

LINE-UP

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it +39 329 0704981 | +39 06 45677859 | Via Vincenzo Picardi 4C 00197 Roma

Nick The Nightfly, *voce e Ukulele*
Jerry Popolo, *sax*
Vittorio Solimente, *piano*
Francesco Puglisi, *basso elettrico e contrabbasso*
Michele Santoleri, *batteria*

Nick porta in scena a Monteprandone uno spettacolo musicale attraverso le canzoni degli artisti italiani che hanno ispirato la sua carriera, con cui ha collaborato o intervistato nel suo programma "Monte Carlo Nights". - Un mix di classici e nuove interpretazioni, con un tocco di jazz e soul, tipico dello stile di Nick. Artisti come Pino Daniele, Gino Paoli Fabio Concato, Paolo Conte, Lucio Dalla e il compositore Nicola Piovani. Non mancheranno composizioni originali di Nick The Nightfly e questi suoi amati classici della musica Italiana riarrangiati con il suo 5tet, formato da Francesco Puglisi, Jerry Popolo, Vittorio Solimene e Michele Santoleri. Ci sarà "Jazz, Pop & Swing", una serata ricca di atmosfera, classe e grandi emozioni, dove tradizione e modernità si incontrano sul palco per dare nuova vita a capolavori senza tempo.

Sabato 20 giugno

Quinzano (fraz. di Force)

ore 20.30

Piazza Belvedere

Max Ionata & The Hammond Groovers

Ingresso libero

LINE-UP

Max Ionata, *sax*

Daniele Cordisco, *chitarra*

Antonio Caps, *hammond*

Elio Coppola, *batteria*

"Four Groovin' One" di Max Ionata & Hammond Groovers è il punto d'incontro tra tradizione e modernità, energia collettiva e libertà espressiva. Accanto a Ionata, uno dei sassofonisti italiani più apprezzati a livello internazionale, una formazione d'eccezione: Daniele Cordisco alla chitarra, Antonio Caps all'hammond B3 ed Elio Coppola alla batteria. Un progetto nato dal palco e cresciuto attraverso dieci anni di interplay, groove e profonda intesa musicale, capace di rileggere il linguaggio del New Hard Bop con uno sguardo contemporaneo e una forte identità sonora. Feeling, virtuosismo e sonorità Hammond per un concerto che attraversa il jazz contemporaneo senza perdere il legame con la tradizione.

Domenica 21 giugno

Spinetoli

ore 21.30

Piazza Roma

Joyce Elliane Yuille 7et

Ingresso libero

LINE-UP

Joyce Elaine Yuille, *voce*

Alessandro Altarocca, *piano*

Alessandro Fariselli, *sax*

Massimo Morganti, *trombone*

Stefano Senni, *contrabbasso*

Luca Mattioni, *percussioni*

Fabio Nobile, *batteria*

Joyce Elaine Yuille, originaria di New York e cresciuta tra le atmosfere di Spanish Harlem, ha una voce raffinata e comunicativa, capace di unire eleganza, dinamismo ed espressività. Il suo linguaggio musicale affonda le radici nella tradizione jazz afroamericana, intrecciando soul, blues e una forte componente ritmica e interpretativa. Dopo numerose esibizioni in Italia e all'estero e diversi sold out al Blue Note Milano, Joyce Elaine Yuille torna insieme ai Jazz Inc., formazione con cui collabora stabilmente dal 2014, per presentare *"The Soul of Porter"*: un omaggio personale e contemporaneo al repertorio di Cole Porter.

Il concerto attraversa alcuni dei più celebri standard del compositore americano, reinterpretati con sensibilità, energia e profondo rispetto per l'eleganza melodica e l'ironia sofisticata che hanno reso unico il suo linguaggio musicale.

Venerdì 26 giugno

Monsampolo del Tronto

ore 21.30

Piazza Roma

Gospel of the Blues and Dean Bowman

Ingresso libero

LINE-UP

Dean Bowman, *voce*

Osian Robert, *sax tenore*

Paul Zauner, *trombone*

Jiri Slavik, *basso*

Carlton Holmes, *piano e tastiere*

Victor Jones, *batteria*

Tra i vocalist più rispettati della scena afroamericana contemporanea, Dean Bowman propone un repertorio che intreccia jazz, spiritual, gospel e avanguardia, con richiami profondi alla tradizione black. Con una carriera trentennale e un forte impegno artistico e sociale, ha collaborato con la scena jazz, rock e sperimentale della Downtown newyorkese ed è membro storico della Black Rock Coalition. La sua voce spazia dal baritono profondo al falsetto, in uno stile personale e coinvolgente che unisce tecnica e intensità espressiva.

Per Dean Bowman il gospel è la “culla musicale della fede”. Gli amanti del gospel e del blues di tutto il mondo lo considerano una delle voci più eleganti e potenti. Dean Bowman, originario di Washington D.C., unisce gospel e soul al rhythm and blues nello spirito dei grandi pionieri del blues e del rock’n’roll, il cui marchio distintivo era proprio la combinazione di questi diversi stili musicali. Il gospel, il soul e il blues gli sono stati trasmessi dalla sua famiglia religiosa a New York. La musica si arricchisce inoltre di influenze funk e di brani di Leon Thomas e Rahsaan Roland Kirk.

Sabato 4 luglio

Castignano

ore 21.30

Piazza Roma

Sélène Saint Aimé Quintet

Ingresso libero

LINE-UP

Sélène Saint-Aimé, *voce e basso*

Xavier Belin, *piano*

Hermon Mehari, *tromba*

Irving Acao, *sax tenore*

Sonny Troupé, *batteria & ka drum*

Nuova e affascinante figura della scena jazz contemporanea, **Sélène Saint-Aimé** esplora il repertorio tradizionale della Louisiana, delle Antille e dell’Isola della Reunion in questo concerto dedicato alla creolità. Apparsa recentemente sulla scena musicale, Sélène Saint-Aimé — cantante, contrabbassista e compositrice — ha già conquistato l’attenzione di molti ascoltatori. Definendosi “afrodiscendente”, ha sviluppato un’identità musicale cosmopolita, segnata tanto dalle proprie radici quanto dai suoi viaggi. Il suo modo di suonare, che intreccia swing e jazz — il suo linguaggio musicale prediletto — si arricchisce di ipnotiche inflessioni caraibiche e tende verso un universo senza frontiere.

Domenica 5 luglio

San Benedetto del Tronto

ore 19.30

Cruenza de Mà

Javier Giroto & Alma Saxophone Quartet

Ingresso libero

LINE-UP

Javier Giroto, *sax & flauto*

Simone Bellagamba, *sax soprano*

Andrea Piccione, *sax alto*

Davide Lucente, *sax tenore*

Andrea Leonardi, *sax baritono*

Dall'incontro tra l'inesauribile creatività di Javier Giroto e il talento dell'Alma Saxophone Quartet nasce *Giroto meets Alma*: un progetto che unisce l'esperienza internazionale del celebre sassofonista argentino alla sensibilità e all'energia di quattro giovani musicisti. Il programma attraversa undici composizioni di Giroto, arrangiate per quartetto di saxofoni tra nuove elaborazioni e riletture di alcuni dei brani più rappresentativi del suo repertorio. Il tango — elemento centrale del linguaggio musicale dell'artista — viene esplorato in forme e atmosfere differenti: dall'energia di *Andantango* alla vitalità di *Forza della Natura*, passando per le sonorità sospese di *Condor-Kuntur* fino ai ritmi più ricercati di *Colyseus*, insieme a pagine iconiche come *La Luna* e *La Poesia*.

Il quartetto di saxofoni costruisce il tessuto sonoro del progetto, alternando passaggi lirici e momenti di grande intensità virtuosistica, mentre Giroto si muove liberamente tra improvvisazione e dialogo con l'ensemble. Dall'incontro tra quartetto e solista nasce così un concerto ricco di energia, capace di attraversare jazz, tango e musica contemporanea con naturalezza e forte impatto emotivo.

Domenica 12 luglio

Montefiore Dell'Aso

ore 21.30

Piazza della Repubblica

Kobylnski Trio feat. Trilok Gurtu

Ingresso libero

LINE-UP

Krzysztof Kobyliński, *piano*

Dima Gorelik, *contrabbasso*

Trilok Gurtu, *batteria & percussioni*

Il Krzysztof Kobyliński Trio nasce dall'incontro tra sensibilità musicali differenti e dalla volontà di costruire un linguaggio aperto, in cui jazz, world music e improvvisazione convivono in un equilibrio continuo tra energia e ricerca sonora. Accanto al pianoforte di Krzysztof Kobyliński, il progetto vede la presenza di Stefano Dall'Ora al contrabbasso e di Trilok Gurtu alle percussioni e tabla. Il trio sviluppa un dialogo musicale ricco di colori, contrasti e interplay, in cui il lirismo del pianoforte e la profondità ritmica del contrabbasso si intrecciano in maniera naturale e dinamica con Gurtu.

Sabato 25 luglio

Paggesi fraz. di Acquasanta Terme

ore 21.30

Piazza San Lorenzo

Shai Maestro Quartet

Ingresso a pagamento

Biglietto intero: 20 €

Link biglietto: <https://www.vivaticket.com/it/ticket/shai-maestro-quartet-the-guest-house/303547>

LINE-UP

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it +39 329 0704981 | +39 06 45677859 | Via Vincenzo Picardi 4C 00197 Roma

Shai Maestro, *piano & elettronica*
Matteo Bortone, *contrabbasso*
Nitzan Bar, *chitarra*
Francesco Ciniglio, *batteria*

Con *The Guesthouse*, Shai Maestro porta dal vivo uno dei capitoli più personali del proprio percorso artistico. Nato dopo quasi tre anni di ricerca e sperimentazione, il progetto amplia il linguaggio del pianista oltre i confini dell'improvvisazione jazz tradizionale, intrecciando scrittura, produzione sonora ed elementi elettronici. Le composizioni, brevi ed essenziali, si sviluppano come racconti autonomi, in equilibrio tra delicatezza melodica, profondità armonica e continua tensione verso nuovi paesaggi sonori. Sul palco, Maestro alterna momenti di intima introspezione a improvvisate aperture dinamiche, mantenendo sempre centrale il dialogo umano e musicale. Pur conservando forti radici jazzistiche, *The Guesthouse* attraversa influenze differenti — dalla musica contemporanea al folk fino all'elettronica — costruendo un universo sonoro personale e in continua evoluzione. Un concerto che riflette pienamente la ricerca artistica di Shai Maestro, sospesa tra libertà espressiva, spiritualità e sperimentazione sonora.

Domenica 26 luglio

Castorano

ore 21.30

Piazzetta Belvedere

Seamus Blake 4et

Ingresso libero

LINE-UP

Seamus Blake, *sassofono*

Alessandro Lanzoni, *pianoforte*

Douglas Weiss, *contrabbasso*

Kai Craig, *batteria*

Seamus Blake è considerato uno dei più importanti sassofonisti della scena jazz contemporanea. Nato a Londra e cresciuto a Vancouver, si forma al Berklee College of Music di Boston prima di trasferirsi a New York all'inizio degli anni '90, entrando rapidamente in contatto con alcuni dei protagonisti del jazz internazionale. Nel corso della sua carriera ha collaborato con artisti come John Scofield, Mingus Big Band, Dave Douglas e Kevin Hays, affermandosi come una delle voci più autorevoli del sassofono moderno. Parallelamente ha sviluppato numerosi progetti a proprio nome, pubblicando album come *The Call*, *Four Track Mind* ed *Economics*. Musicista dal suono immediatamente riconoscibile, Seamus Blake unisce grande tecnica improvvisativa, profondità melodica e apertura verso i linguaggi contemporanei, mantenendo sempre un forte legame con la tradizione jazzistica. Nel 2002 ha ricevuto il prestigioso Thelonious Monk Award come miglior sassofonista, assegnato da una giuria composta da Wayne Shorter, George Coleman e Joshua Redman.

Venerdì 31 luglio

Ripatransone

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it +39 329 0704981 | +39 06 45677859 | Via Vincenzo Picardi 4C 00197 Roma

ore 21.30

Piazza XX Settembre

Champion Fulton trio special guest Robert Bonisolo

Ingresso libero

LINE-UP

Champion Fulton, *piano & vocal*

Lorenzo Conte, *contrabbasso*

Andrea Michelutti, *batteria*

Robert Bonisolo, *sax tenore*

Champion Fulton, nata in Oklahoma e oggi considerata una delle più talentuose interpreti jazz della sua generazione, porta sul palco una combinazione rara di eleganza pianistica, vocalità sofisticata e profondo senso dello swing. Dopo il debutto giovanissima accanto a Clark Terry, Champion Fulton ha costruito una carriera internazionale esibendosi nei principali jazz club e festival del mondo e collaborando con figure storiche del jazz come Lou Donaldson, Scott Hamilton e Buster Williams. Il suo stile, profondamente radicato nella tradizione afroamericana, unisce carisma, raffinatezza interpretativa e una naturale capacità di dialogare con il pubblico, qualità che l'hanno resa una delle più autorevoli custodi del linguaggio jazz contemporaneo. Ad accompagnarla, una sezione ritmica d'eccezione composta da Lorenzo Conte e Joris Dudli, musicisti da anni attivi accanto ad alcuni dei più importanti protagonisti della scena jazz internazionale.

Sabato 1 agosto

Montegallo

ore 20.30

Belvedere di Balzo

Emiliano D'Auria 4et feat. Luca Aquino

Ingresso libero

LINE-UP

Luca Aquino, *tromba*

Simone Alessandrini, *sax alto*

Emiliano D'Auria, *piano*

Dario Miranda, *contrabbasso*

Ermanno Baron, *batteria*

Il pianista e compositore Emiliano D'Auria chiude la quinta edizione di Jazzap con un concerto che attraversa e unisce i repertori dei suoi ultimi due lavori discografici, *The Baggage Room* e *Meanwhile*, due capitoli di un unico progetto artistico e narrativo dedicato al tema del viaggio, dell'identità e della ricerca di nuovi orizzonti.

Sul palco, il pianista Emiliano D'Auria guida un quintetto composto da Simone Alessandrini al sax alto, Dario Miranda al contrabbasso, Ermanno Baron alla batteria e, come ospite speciale, Luca Aquino alla tromba.

Con *Meanwhile*, ideale prosecuzione del percorso avviato con *The Baggage Room*, D'Auria continua a sviluppare una riflessione musicale e umana attorno al tema delle migrazioni e dell'esperienza contemporanea. Se nel primo capitolo il pianista marchigiano raccontava in musica le esperienze degli immigrati europei all'arrivo a Ellis Island — inteso come un non-luogo, simbolo di speranza e rinascita — questo nuovo lavoro si concentra su ciò che accade dopo: le storie di chi ha trovato una nuova strada, affrontando una nuova vita.

La musica di D'Auria non vuole rievocare tempi e narrazioni passate, ma proporre una riflessione attuale sull'esperienza umana e sulle sfide sociali che definiscono il nostro tempo. Continua così l'esplorazione artistica del pianista alla ricerca di connessioni e visioni nuove, non solo musicali, in un linguaggio che intreccia jazz contemporaneo, suggestioni afroamericane, melodie mediterranee e atmosfere cinematografiche.

Pianista, compositore e direttore artistico del JazzAP Festival e residente da due anni a New York per motivi di studio e di ricerca artistica, Emiliano D'Auria è considerato una delle voci più originali del jazz italiano contemporaneo. Nato ad Ascoli Piceno, ha studiato al Saint Louis College of Music e al Conservatorio "A. Casella". Nel corso della sua carriera ha sviluppato una ricerca musicale aperta alla contaminazione tra jazz, elettronica e musica d'autore, collaborando con importanti musicisti italiani e internazionali, tra cui Luca Aquino.

Il concerto al JazzAP rappresenta così non solo la presentazione di due album, ma anche il racconto di un percorso artistico che mette al centro le connessioni umane, la memoria, il senso di appartenenza e la continua ricerca di nuove prospettive.