

ascolipicenofestival 2021
Camera con vista
25 anni di musica sconfinata

DOMENICA 29 AGOSTO - Auditorium "E. Neroni" ore 18

Anteprima del Festival

DA UN CAMMINO NASCOSTO

Le fronne del dispetto

Saltarello

Carpinese

Dynamo horo (Trad. Bulgaria)

Yama (Trad. Turchia)

Satie's breakfast

Gavotta (Trad. Inghilterra)

Rosa verde

Rsue la Sibilla

A tentare la sorte

Tarantella dell'urgenza

Viaggiator

Visione

Paolo ROSSETTI MURITTU, percussioni e voce

Simone COLAVECCHI, liuto e tiorba

Valeria VILLEGIA, arpa e voce

SABATO 4 SETTEMBRE - Chiostro di S. Francesco dalle ore 14 alle ore 23

MARATONA DI GIOVANI PIANISTI

DOMENICA 5 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 18

VISIONI un viaggio tra i PRELUDI di F. Chopin

Alessandro BARICCO, introduzione al viaggio

Gloria CAMPANER, pianoforte

MARTEDI 7 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

LA MUSICA DAL SISMA installazione sonora

Mario SAVINI, relatore

Fabrizio MANDOLINI, sax tenore

GIOVEDI 9 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

IN SPIRITUM

G. Dufay (1397?-1474) Ave Maris Stella

J. S. Bach (1685 - 1750) Preludio IX, dal Clavicembalo ben Temperato

E. Ghibellini (1520 ca. - post 1581) Tu Dormi et Amor veglia per mio danno.

D. di Bonaventura(1966) Ciaccona Experience, Corale

A. Agricola (1445 or 1446 - 1506) Adieu m'Amour, De tous biens plaine II

G. Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594) Jesu Rex Admirabilis

G. Binchois (1420?-1460) Adie, adieu, mon Joileus Souvenir

A. Piazzolla (1921 - 1992) La felure

D. di Bonaventura (1966) Tema del desiderio, La mia Terra

Daniele DI BONAVENTURA, bandoneon

Federico BRACALENTE, violoncello

SABATO 11 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

SONATE PER VIOLINO di L. van Beethoven part 2

Sonata per violino e pianoforte n.4 in La minore, op.23

1) Presto

2) Andante scherzoso, più Allegretto

3) Andante Allegro molto

Sonata per violino e pianoforte n.6 in La maggiore, op.30 n.1

1) *Allegro*

2) *Adagio molto espressivo*

3) *Allegretto con variazioni*

Sonata per violino e pianoforte n.8 in Sol maggiore, op.30 n.3

1) *Allegro assai*

2) *Tempo di Minuetto*

3) *Allegro vivace*

Sonata per violino e pianoforte n 5 in Fa maggiore, op.34 "La Primavera "

1) *Allegro*

2) *Adagio molto espressivo*

3) *Scherzo. Allegro molto*

4) *Rondò. Allegro ma non troppo*

Daniele ORLANDO, violino

Stefania CAFARO, pianoforte

DOMENICA 12 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 18

CONTEMPORARY ACCORDION

A. Schnittke (1934-1998): *da* A. Revis Fairy Tale

Ouverture, The Clerks, The Ball, The Greatcoat Polka

P. Makkonen (1967): Longing For Primitivity

A. Ljadov (1855-1914): The Music Box, op.32

V. Semionov (1946): Toccata Barbara

K. Hakola: (1958): Arara'

K. Olczak (1956): Maestoso Mesto

J. Wojtarowicz (1982): Balkan Dance

Sirius Accordion Trio

Michele BIANCO

Alberto NARDELLI

Piero SECUNDO

MERCOLEDI 15 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

CLASSICA CON BRIO

W. A. Mozart (1756-1791): Sonata in Mi minore, K304

1) Allegro

2) Tempo di Minuetto

M. Ravel (1875-1937): Sonata n.2 in Sol maggiore

1) Allegretto

2) Blues. Moderato

3) Perpetuum mobile. Allegro

S. Prokof'ev (1891-1943): Sonata in Re maggiore, n.2 op. 94a.

1) Moderato

2) Presto - Poco più mosso del tempo I

3) Andante

4) Allegro con brio - Poco meno mosso - Tempo I - Poco meno mosso - Allegro con brio

Gilles APAP, violino

Roberto PROSEDA, pianoforte

VENERDI 17 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

SORRISI TRA LE LACRIME

W. A. Mozart (1756-1791): Fantasia per pianoforte in Re minore, K 397

Andante - Presto - Allegretto

A. Pärt (1935) - W.A. Mozart (1756-1791): Adagio

W. A. Mozart (1756-1791): Quartetto per pianoforte n.1 in Sol minore, K478

1) Allegro

2) Andante

3) Rondò

Daniel ROWLAND, violino

Vladimir MENDELSSOHN, viola

Maja BOGDANOVICH, violoncello

Anna FEDOROVA, pianoforte

SABATO 18 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

ALLA ZINGARA

F. J. Haydn (1732-1809): Trio in Sol maggiore, n.39 "Gypsy Rondò"

1) Andante

2) Poco Adagio, cantabile

3) Rondò a l'Ongarese: Presto

V. Mendelssohn (1949): The urban lark (prima esecuzione italiana)

J. Brahms (1833-1897): Quartetto per pianoforte in Sol minore, op.25 n.1

- 1) Allegro
- 2) Intermezzo - Allegro ma non troppo e Trio - Animato
- 3) Andante con moto
- 4) Rondò alla zingaresca. Presto

Daniel ROWLAND, violino

Vladimir MENDELSSOHN, viola

Maja BOGDANOVICH, violoncello

Anna FEDOROVA, pianoforte

DOMENICA 19 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 18

BEETHOVEN SORRIDE

L. van Beethoven (1770-1827): Sonata "Al Chiaro di Luna", op.27 n.2

- 1) Adagio sostenuto
- 2) Allegretto
- 3) Presto agitato

L. van Beethoven (1770-1827): 7 Variazioni su tema "Bei männer die liebe fühlen"

dall'opera "Die Zauberflöte" di W. A. Mozart
per violoncello e pianoforte

L. van Beethoven (1770-1827): Quartetto con pianoforte in Mi bemolle, op.16a

- 1) Grave
- 2) Allegro ma non troppo
- 3) Andante cantabile
- 4) Rondò. Allegro ma non troppo

Daniel ROWLAND, violino

Vladimir MENDELSSOHN, viola

Maja BOGDANOVICH, violoncello

Anna FEDOROVA, pianoforte

MERCOLEDI 22 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

IL VIOLONCELLO VIRTUOSO E VISIONARIO

C. A. Piatti (1822-1901): *Sonata V, op.32*

1) *Introduzione Largo- Allegro*

2) *Intermezzo*

3) *Allegro Vivo*

D. Shostakovich (1906-1975): *Sonata in Re minore, op.40*

1) *Allegro non troppo*

2) *Allegro*

3) *Largo*

4) *Allegro*

A. Piazzolla (1921-1992): *Grand Tango*

Lamberto CURTONI, violoncello

Giovanni DORIA MIGLIETTA, pianoforte

VENERDI 24 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

DER MAKABRE ZIRKUS

M.Nisinman (1970): *Hombre Tango*

J.S.Bach (1685-1750): *Adagio in Do*

P. Datta (1887-1934): *El aeroplano*

O. Tarantino (1933): *Ciudad triste*

D. Buxtehude (1637-1707): *"Danket dem Herrn,denn er ist sehr freundlich"*

J.Pascual (1823-1894): *Arrabal*

V. Greco (1888-1924): *Ojos negros*

E. Delfino (1895-1967): *Griseta*

M. Nisinman (1970): *Der makabre Zirkus*

J.C. Cobian (1896-1942): *Los mareados*

M.Nisinman (1970): *Alberto's Tango (Trio Version)*

R. Mendizabal (1868-1913): El Entrerriano

Tutti i brani sono arrangiati da Marcelo Nisinman

Alberto MESIRCA, chitarre

Marcelo NISINMAN, bandoneon

Winfried HOLZENKAMP, contrabbasso e ukulele

SABATO 25 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 20,30

ROOTS LANDSCAPE

Gesualdo da Venosa (1566 – 1613) - Illumina Faciem Tuam

J. S. Bach (1685-1750) - Corali "Vor deinen Thron tret ich hiermit"
"Nun komm, Der Heiden Heiland"

Arvo Pärt (1935) - Summa

Sequenza improvvisativa

J. Taverner (1944-2013) - The Lamb

G. Sollima (1962) - Ferdinanda
Sonnet et Rondeaux

Cubis Quartet

Aldo CAMPAGNARI, violino

Andrea ESPOSTO, violino

Vincenzo STARACE, viola

Federico BRACALENTE, violoncello

DOMENICA 26 SETTEMBRE - Auditorium "E. Neroni" ore 18

TRIO CAVALAZZI dalla classica al rock da camera

W. A. Mozart: Trio Kv 439b, 1. Movimento

G. Fauré: Pavane, op. 50

S. Prokofiev: Montecchi e Capuleti, da "Romeo e Giulietta"

H. Mancini: The Pink Panther

Sting/Mariano Mores: Tango di Roxanne, da “Moulin rouge”

H. Arlen: Over the Rainbow

D. Bowie: Life on Mars?

F. Mercury/Queen: Bohemian Rhapsody

Radiohead: Paranoid android

Trio Cavalazzi: Medley

Alessio CAVALAZZI, violino

Elisa CAVALAZZI, violino

Andrea CAVALAZZI, violoncello

MERCOLEDI 29 SETTEMBRE - Auditorium “E. Neroni” ore 20,30

SONATE PER VIOLINO di L. van Beethoven part 3

Sonata per violino e pianoforte n.3 in Mi bemolle maggiore, op.12 n.3

- 1) *Allegro con spirito*
- 2) *Adagio con molta espressione*
- 3) *Rondo. Allegro molto*

Sonata per violino e pianoforte n.7 in Do minore, op.30 n.2

- 1) *Allegro con brio*
- 2) *Adagio cantabile*
- 3) *Scherzo. Allegro*
- 4) *Finale. Allegro*

Sonata per violino e pianoforte n.10 in Sol maggiore, op.96

- 1) *Allegro moderato*
- 2) *Adagio espressivo*
- 3) *Scherzo. Allegro*
- 4) *Poco Allegretto*

Daniele ORLANDO, violino

Stefania CAFARO, pianoforte

